



# DIENSTVERLENEND ONTWERPEN: DE TWEE SNOEKEN

TEKST MARIEKE POOL ■ FOTOGRAFIE YVONNE LUKKENAAR

**Van het Rijksvastgoedbedrijf tot de Nationale Politie, scholen en gemeenten. De interieurtak van De Twee Snoeken heeft een grote hoeveelheid projecten voor verschillende dienstverlenende opdrachtgevers op haar conto. Projecten waarin innovatieve oplossingen centraal staan in een samenleving die zich blijft ontwikkelen.**

## EEN BEKENDE NAAM

'We werken al zestig jaar aan prachtige projecten, dus ik denk dat we bij veel professionals een bekende naam zijn,' aldus Charlotte Engelkamp, interieurarchitect bij De Twee Snoeken. 'De tak waarbinnen ik actief ben -interieurarchitectuur- is een zelfstandige afdeling binnen ons bureau. Sinds door de crisis in 2008 het aantal renovatie- en verbouwingsprojecten de afgelopen jaren is gestegen, is onze afdeling enorm gegroeid. Natuurlijk werken wij ook veel samen met de architectuurafdeling. We schrijven vaak samen in op aanbestedingen en zorgen er bij het verkrijgen van de opdracht voor dat het architectuur- en interieurontwerp naadloos op elkaar aansluiten.'

## FOCUS OP INCLUSIVITEIT

'We merken dat inclusieve dienstverlening op veel gebieden centraal komt te staan. Er is steeds meer aandacht voor de burger zelf, wat zich vertaalt in andere soorten ontmoetingsplekken. Wij hebben de afgelopen jaren met succes een nieuw balieconcept ontwikkeld. Nadat wij dit hadden toegepast in het gemeentehuis van de gemeente Peel en Maas zijn veel spelers in de dienstverlenende sector

*‘Wij zorgen ervoor dat het architectuur- en interieurontwerp naadloos op elkaar aansluiten.’*

gevolgd. Deze nieuwe balie is geschikt voor meerdere functies en gebruikers. Het bekende afhaaloket is namelijk de plek waar je je rijbewijs of paspoort ophaalt, maar ook waar je een overlijden moet aangeven of andere emotionele zaken bespreekt. Door deze verschillende en vaak persoonlijke onderwerpen is het voor burgers prettiger om samen rond te tafel te kunnen zitten. Toegankelijkheid en inclusiviteit spelen daarbij voor ons een grote rol. We kiezen niet langer voor een balie op stahoogte, maar voor een verstelbaar ontwerp, waaraan bezoekers ook zittend kunnen plaatsnemen en rolstoelgebruikers gemakkelijk een plek vinden.’

#### HYBRIDE WERKEN

‘Op kantoor is de nieuwe hybride manier van werken nog geen uitgemaakte zaak. Corona heeft ons wat dat betreft met de neus op de feiten gedrukt en de praktijk is weerbarstig. Want als iedereen de helft van de tijd thuiswerkt en de andere helft op kantoor, hoe vullen we dat dan in? Dit is niet te generaliseren, het is per bedrijf en zelfs per afdeling verschillend. Zo is het voor afdelingen die bepaalde apparatuur nodig hebben of privacy moeten kunnen bieden minder makkelijk om te flexen. Wij krijgen dan ook steeds vaker de vraag of we dit traject willen begeleiden. In zo’n situatie halen wij de informatie op vanuit de organisatie. Hierbij staat voor ons de beoogde functie van de werkomgeving centraal: Waarvoor kom je naar kantoor? Vervolgens maken we een plan op maat. Een plan waarin de fysieke werkomgeving ontmoeting en co-creatie optimaal kan faciliteren. Hierin kiezen wij voor activiteitgerelateerde werkomgevingen met duidelijk verschillende gebieden en daarop aansluitende sferen. Natuurlijk focussen wij ook op de digitale faciliteiten van de werkomgeving; vergader- en projectkamers moeten voorzien zijn van de juiste uitrusting voor online ontmoeting en samenwerking.’



#### LEREN OP AFSTAND

‘We zien dat er, in tegenstelling tot op kantoren, op scholen nog erg gezocht wordt naar hybride vormen.’ Dit heeft natuurlijk voornamelijk te maken met het feit dat het via virtuele omgevingen gemakkelijker is om te overleggen dan om interactief les te geven.’ Ook voor dit hybride onderwijs werkt ons team van interieurarchitecten aan creatieve oplossingen. Belangrijk hierbij is het zoeken naar balans tussen de noodzaak van fysieke begeleiding en de mogelijkheid van meer zelfstandig onderwijs op afstand. Dit hangt echter sterk af van de leeftijdsgroep en het onderwijsniveau. Ook het sociale element van fysiek onderwijs speelt voor scholieren en studenten een essentiële rol. Deze doelgroep heeft een plek nodig waarin men zich in onderling contact met leeftijdsgenoten kan ontplooiën.’

Zo houden maatschappelijke trends het interieurteam van De Twee Snoeken iedere dag weer scherp. Ieder nieuw project in de dienstverlenende sector wordt op een geheel eigen manier afgestemd op specifieke wensen en ontwikkelingen.